

NOME _____ COGNOME _____

NOTA BENE: L'ESAME DITALS (NELLE SEZIONI A, B e C) È UN TEST SCRITTO. IL CANDIDATO DEVE PERTANTO SCRIVERE CON UNA PENNA BLU O NERA, SENZA ABBREVIAZIONI E IN MODO LEGGIBILE, ATTENENDOSI POSSIBILMENTE ALLO SPAZIO DATO

SEZIONE A
ANALISI DI MATERIALI DIDATTICI

Tempo: 1 ora e 30 minuti

A. Analisi di materiale didattico per livelli elementari, intermedi o avanzati (A1, A2, B1, B2, C1, C2), anche di microlingue settoriali.

Analizzi le pagine seguenti tratte dal manuale Benenti A., Mambelli M., Mussi V., *Al centro*, Torino, Loescher, 2018, indice e pagg. 10-23 poi risponda alle seguenti domande.

A1. Prima di analizzare il contenuto dell'unità, indichi a quale tipologia di apprendenti si rivolge questo manuale, specificando gli elementi che hanno motivato la Sua scelta.

A2. Facendo riferimento agli obiettivi comunicativi indicati nell'indice, ne scelga quattro e, tenendo presente anche il lessico e la grammatica a questi collegati, indichi le attività nelle quali vengono presi in esame e sviluppati.

A3. Osserviamo alcune delle tecniche didattiche utilizzate in questa unità. Quali tecniche hanno adottato gli autori nelle attività sotto indicate? Quale operazione didattica viene realizzata con ognuna di queste tecniche e qual è l'obiettivo (abilità o competenza) di ogni attività?

ATTIVITÀ	TECNICA	OPERAZIONE	OBIETTIVO (abilità e/o competenza)
n° 11, p. 15			
n° 12, p. 15			
n° 13, p. 16			
n° 14, p. 16			

A4. Facendo riferimento alle pagine analizzate, quale ritiene essere la modalità di presentazione della grammatica scelta dagli autori? Giustifichi la Sua risposta con esempi.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

A5. Dopo avere osservato le pagine proposte e averne analizzato i contenuti, descriva questo manuale immaginando di doverne consigliare/sconsigliare (in base alla Sua opinione) l'utilizzo ad un Suo/una Sua collega.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

NOME _____ COGNOME _____

NB: L'ESAME DITALS (NELLE SEZIONI A, B e C) È UN TEST SCRITTO. IL CANDIDATO DEVE PERTANTO SCRIVERE CON UNA PENNA BLU O NERA, SENZA ABBREVIAZIONI E IN MODO LEGGIBILE, ATTENENDOSI POSSIBILMENTE ALLO SPAZIO DATO.

SEZIONE B COSTRUZIONE DI MATERIALI DIDATTICI

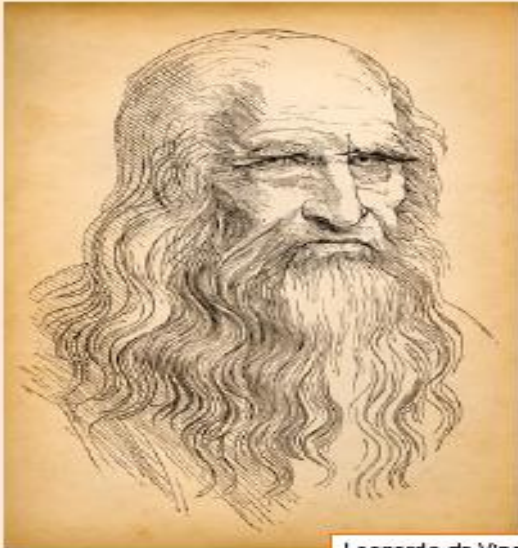

Tempo: 2 ore

B1. Progettazione di una unità su un tema dato

Costruisca lo schema di una unità utilizzando il seguente testo, tratto e adattato da Scataglini C., *Storia facile per la scuola secondaria di primo grado*, Milano, Erickson, 2016, p. 89.

M1

Un personaggio da conoscere

Leonardo da Vinci e l'Uomo vitruviano

LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci nacque nel 1452 e fu uno dei più grandi personaggi del Rinascimento italiano. Fu pittore, scultore, architetto, ingegnere, scienziato e in tutti questi campi amò sperimentare nuove tecniche e creare straordinarie innovazioni. Visse a Firenze, poi a trent'anni si spostò a Milano, alla corte degli Sforza. Qui progettò chiese, costruì ponti, si interessò alle scienze naturali e alla matematica, realizzò quadri e sculture straordinari. Nel 1495 gli Sforza gli chiesero di dipingere l'ultima cena di Gesù e Leonardo realizzò *Il Cenacolo*, un capolavoro conosciuto e amato in tutto il mondo. L'opera più famosa di Leonardo fu comunque *La Gioconda*, realizzata tra il 1503 e il 1517 e oggi conservata nel museo del Louvre di Parigi. Leonardo da Vinci fu un grande inventore e annotò i suoi studi in migliaia di pagine di scritti, chiamati codici di Leonardo. In quelle pagine, egli descrisse, anche con moltissimi disegni, i suoi progetti innovativi, come le macchine volanti (elicottero, deltaplano, paracadute), i sottomarini, i cannoni e straordinarie opere di ingegneria idraulica, come il porto canale di Cesenatico. Ancora, molto importanti furono i suoi studi sull'anatomia umana, che illustrò con splendidi disegni, tra i quali il famosissimo *Uomo vitruviano*.

L'inizio dell'età moderna
89

Prima di elaborare il percorso didattico all'interno della scheda riportata alla pagina successiva:

- **descriva**, facendo riferimento ai parametri indicati dal QCER (complessità linguistica, struttura del discorso, tipologia testuale, lunghezza, interesse per l'apprendente), le caratteristiche linguistico-testuali del testo proposto e gli elementi che ne consentono un adeguato sfruttamento didattico

- **completi**, sulla base delle caratteristiche evidenziate al punto precedente, la seguente tabella da utilizzare per l'elaborazione del percorso didattico di pagina 3

DESTINATARI _____
CONTESTO DI INSEGNAMENTO _____
LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA _____
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO _____
APPROCCIO O METODO DI RIFERIMENTO _____
MODELLO OPERATIVO _____
TEMPO TOTALE DEDICATO AL PERCORSO DIDATTICO ELABORATO _____

B2. Costruzione di un'attività didattica a partire dal testo fornito

In relazione agli obiettivi individuati e al percorso didattico da Lei elaborato al punto B1, costruisca in maniera dettagliata un'attività didattica completa di istruzioni da somministrare ai destinatari indicati al punto B1 che abbia come obiettivo lo sviluppo della **competenza morfosintattica**.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

TECNICA: _____

FASE: _____

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE: _____

ISTRUZIONI PER LO STUDENTE

ATTIVITÀ DIDATTICA

B3. Costruzione di una prova di verifica

Descriva e costruisca una prova completa di istruzioni che verifichi uno degli obiettivi da Lei indicati al punto B1 (in riferimento ai destinatari individuati).

<p>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ</p> <p>OBIETTIVO: _____</p> <p>TECNICA: _____</p> <p>MODALITÀ DI VALUTAZIONE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--

<p>ISTRUZIONI PER LO STUDENTE</p>
--

<p>PROVA DI VERIFICA</p>

NOME _____ COGNOME _____

NOTA BENE: L'ESAME DITALS (NELLE SEZIONI A, B e C) È UN TEST SCRITTO. IL CANDIDATO DEVE PERTANTO SCRIVERE SENZA ABBREVIAZIONI, ATTENENDOSI ALLO SPAZIO DATO. SI FA INOLTRE PRESENTE CHE PER LA VALUTAZIONE DELLE TRACCE DA SVILUPPARE NELLA SEZIONE C2 È DETERMINANTE IL RISPETTO DEL NUMERO INDICATO DI PAROLE.

SEZIONE C

CONOSCENZE GLOTTODIDATTICHE

Tempo: 1 ora e 30 minuti

C1. 12 quesiti a risposta chiusa

1. Indichi quale tratto tipico dell'italiano neostandard è presente nella frase che segue:

Alla festa c'erano un milione di persone

- a. ridondanza pronominale
- b. concordanza *ad sensum*
- c. aferesi
- d. sovrabbondanza nominale
- e. accusativo preposizionale

2. Tra i seguenti generi testuali, qual è quello che rientra nella tipologia espositiva?

- a. diario
- b. intervista
- c. ricetta
- d. manuale
- e. poesia

3. Unisca il termine alla sua definizione:

A	Lingua di contatto	1	Lingua comune tra parlanti di madrelingua diverse che scelgono l'italiano per le comunicazioni di lavoro
B	Lingua seconda	2	Lingua appresa in un diverso contesto linguistico all'estero
C	Lingua straniera	3	Lingua italiana appresa dai figli degli immigrati stranieri in Italia
D	Lingua veicolare	4	Lingua appresa e impiegata in ambito familiare come lingua della comunità di riferimento
E	Lingua etnica	5	Lingua appresa nel contesto linguistico in cui essa è lingua d'uso

A. ____ B. ____ C. ____ D. ____ E. ____

4. Con il termine “ricerca-azione” si intende:

- a. una tecnica didattica per l’analisi del testo input
- b. un tipo di test
- c. una parte di un sillabo basato sull’azione
- d. un processo educativo che ha come obiettivo la soluzione di un problema
- e. un curriculum basato sui bisogni degli apprendenti

5. In riferimento al modello operativo dell’Unità Didattica, in quale fase è indicato proporre attività di riutilizzo e consolidamento dei meccanismi di funzionamento della lingua?

- a. Motivazione
- b. Globalità
- c. Analisi
- d. Sintesi
- e. Riflessione

6. Metta in relazione gli aspetti più ricorrenti con le dimensioni dell’apprendimento/ insegnamento guidato della L2 in ambito di gestione della classe.

	Dimensioni		Aspetti
A	sociolinguistica	1	Interazione nella lingua target fra parlanti non nativi che non condividono la stessa cultura
B	didattica	2	Filtro affettivo e approcci umanistico-affettivi
C	psicologica	3	Interazione fra pari e interazioni asimmetriche
D	interlinguistica e interculturale	4	Organizzazione dello spazio e del tempo

A. ____ B. ____ C. ____ D. ____

7. Il riconoscimento sviluppa l’abilità di:

- a. produzione
- b. mediazione
- c. interazione
- d. ricezione
- e. valutazione

8. La tecnica della “esclusione” prevede che lo studente debba:

- a. inserire elementi linguistici in una serie di insiemi omogenei
- b. individuare errori presenti in un testo e riprodurne la struttura linguistica corretta
- c. individuare gli elementi che rendono disomogeneo un insieme
- d. individuare frasi che non conferiscono informazioni rilevanti allo scopo del testo
- e. completare un dialogo in cui sono state cancellate le battute di un personaggio

9. Indichi quale tra le seguenti definizioni di “interlingua” NON è corretta:

- a. è caratteristica esclusiva del soggetto bilingue precoce
- b. è un sistema linguistico in evoluzione
- c. ha anche caratteristiche proprie, indipendenti dalla L1 del soggetto
- d. prevede fasi di sviluppo
- e. può contenere errori nella produzione della L2

10. Che cosa si intende per “copione interazionale”?

- a. La sceneggiatura di un film didattizzato
- b. Una tecnica di drammatizzazione
- c. Un modello di interazione sociale culturalmente specifico
- d. Un tipo di *role-play*
- e. Un formato di gestione didattica per l’interazione in classe

11. Una prova di verifica per punti discreti:

- a. richiede una valutazione discrezionale
- b. richiede l’impiego di conoscenze e abilità linguistiche integrate
- c. si focalizza sulla correzione degli errori
- d. si focalizza su un solo aspetto linguistico
- e. consiste nell’esecuzione di un compito

12. Indichi qual è l’obiettivo dell’EPOSTL/PEFIL, uno dei documenti di politica linguistica pubblicati dalla Comunità Europea:

- a. descrizione dei livelli di competenza linguistico-comunicativa
- b. autovalutazione del docente di lingue in formazione
- c. autovalutazione dell’apprendente di lingue
- d. descrizione dei livelli di competenza glottodidattica
- e. descrizione delle certificazioni linguistiche

Domande di competenza digitale (CD)

CD 1. La *flipped classroom* è una modalità di lavoro:

- a. completamente asincrona
- b. che inverte il tempo della lezione e il tempo del lavoro a casa dello studente
- c. non utilizzabile nella didattica della lingua
- d. che impegna lo studente in modo prevalentemente collaborativo
- e. che richiede allo studente la preparazione di compiti da condividere con la classe

CD 2. I MOOC sono corsi:

- a. offerti gratuitamente dalle università ma non per l'apprendimento delle lingue
- b. di livello universitario accessibili solo a pagamento
- c. in modalità sincrona periodicamente attivati da università per un pubblico ampio
- d. per il grande pubblico su una varietà di argomenti comprese le lingue straniere
- e. percorsi di autoapprendimento su una varietà di argomenti basati su podcast

NOME _____ COGNOME _____

SEZIONE D

COMPETENZE GLOTTODIDATTICHE ORALI

*Tempo: 30 minuti per la preparazione
10 minuti per la registrazione audio*

D1. Dare spiegazioni in relazione a un particolare tipo di destinatari

Partendo dalle espressioni sottostanti, immagini di spiegare l'uso del congiuntivo in una classe di **adulti** stranieri di livello **B1**.

...e **speriamo che**
l'esame vada bene!

Anche io **non sono sicuro che**
sia giusto dirlo a
Leo

Mi dispiace che lui
non sia venuto alla
festa: avevo proprio
voglia di vederlo...

Giulia **ha paura**
che il suo cellulare
sia rotto: non riesce
più a telefonare

Nella fase di registrazione il candidato dovrà parlare su questo argomento per 5 minuti al massimo

D2. Fornire istruzioni per la realizzazione di un compito, in base a un testo dato e in relazione a un particolare tipo di destinatari

Immagini di rivolgersi ad una classe di **bambini di 6-7 anni**, di livello **A2**, e di **spiegare loro come svolgere** un gioco da realizzare a coppie, utilizzando il seguente testo.

Indovina indovinello: cos'è...

- ❖ una cosa di plastica verde
- ❖ una cosa con il nome che inizia con la lettera **A**
- ❖ una cosa trasparente
- ❖ una cosa bianca e morbida
- ❖ una cosa profumata
- ❖ una cosa di colore rosa
- ❖ una cosa che si scioglie
- ❖ una cosa da mettere al collo



Nella fase di registrazione il candidato dovrà parlare su questo argomento per 5 minuti al massimo