

CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
LIVELLO UNO-B1
GIUGNO 2012

Chiavi di soluzione delle prove

TEST DI ASCOLTO

Prova n. 1

1. D
2. A
3. D
4. B
5. A
6. C
7. A

Prova n. 2

1. A
2. C
3. A
4. B
5. D
6. C
7. B

Prova n. 3

- 1, 3, 4, 6, 7, 13

TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA

Prova n. 1

1. C
2. B
3. A
4. A
5. C
6. A
7. D

Prova n. 2

- 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14

Prova n. 3

- 1 A
- 2 F
- 3 E
- 4 G
- 5 K
- 6 I
- 7 B

- 8 H
- 9 J
- 10 D

TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

Prova n.1

- | | |
|----------|------------|
| 1. LA | 11. UNA |
| 2. L' | 12. UNA/LA |
| 3. IL/UN | 13. ALLE |
| 4. AL | 14. PER LA |
| 5. IL | 15. DEL |
| 6. AI | 16. UN' |
| 7. GLI | 17. DEI |
| 8. DEL | 18. DALLA |
| 9. FRA | 19. IL/UN |
| 10. I | 20. GLI |

Prova n. 2

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. HO DIMENTICATO/DIMENTICO | 11. AVEVANO |
| 2. SIAMO ANDATI | 12. ABBIAMO DECISO |
| 3. ABBIAMO SCELTO | 13. È |
| 4. ABBIAMO PRENOTATO | 14. CORRISPONDEVA |
| 5. SIAMO PARTITI | 15. SI TROVAVA |
| 6. HANNO | 16. DOVEVAMO |
| 7. TRASCORRONO | 17. RICORDO |
| 8. SIAMO ARRIVATI | 18. DIVERTIVO |
| 9. ABBIAMO PROSEGUITO | 19. REGALAVO |
| 10. SIAMO GIUNTI | 20. RAPPRESENTAVA |

Prova n. 3

- | | |
|------|-------|
| 1. C | 9. A |
| 2. A | 10. C |
| 3. B | 11. B |
| 4. A | 12. A |
| 5. D | 13. A |
| 6. B | 14. C |
| 7. C | 15. B |
| 8. B | |

Prova n.4

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. D |
| 2. D | 7. B |
| 3. A | 8. B |
| 4. D | 9. D |
| 5. A | 10. D |

CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
LIVELLO UNO-B1
GIUGNO 2012

Criteria di attribuzione dei punteggi

TEST DI ASCOLTO

Prova n. 1

Test a scelta multipla composto da 7 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 2

Test a scelta multipla composto da 7 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 3

Test a individuazione di informazioni composto da 13 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta omessa

punti -0.5 per ogni risposta sbagliata

Punteggio totale del test di ascolto: **punti 20**

TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA

Prova n. 1

Test a scelta multipla composto da 7 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 2

Test a individuazione di informazioni composto da 15 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta omessa

punti -0.5 per ogni risposta sbagliata

Prova n. 3

Test a ricostruzione composto da 10 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,6: per ogni legame ricostruito in modo consequenziale

punti 0: per ogni legame ricostruito in modo non consequenziale o omesso

Punteggio totale del test di comprensione della lettura: **punti 20**

TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

Prova n. 1

Test a completamento composto da 20 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,3: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 2

Test a completamento composto da 20 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,3: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 3

Test a completamento con scelta multipla composto da 15 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,4: per ogni completamento esatto

punti 0: per ogni completamento sbagliato o omesso

Prova n. 4

Test a scelta multipla composto da 10 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,6: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Punteggio massimo grezzo = 24 - il punteggio totale del test deve essere riportato alla scala mediante la seguente proporzione:

20 : 24 = x : punteggio ottenuto dal candidato. (coeff: 0,83)

TEST DI PRODUZIONE SCRITTA

Prova n. 1

Prova a tema (100 - 120 parole)

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- correttezza morfosintattica: **fino a punti 3,5**
- adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 1,5**
- ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

Prova n. 2

Prova a tema (50 - 80 parole)

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- efficacia comunicativa: **fino a punti 3**
- adeguatezza stilistica alla tipologia testuale: **fino a punti 1**
- correttezza morfosintattica: **fino a punti 3,5**
- adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 1,5**
- ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

Punteggio totale del test di produzione scritta: **punti 20**

TEST DI PRODUZIONE ORALE

Prova n. 1

Interazione faccia a faccia

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- a) efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- b) correttezza morfosintattica: **fino a punti 3**
- c) adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 2**
- d) pronuncia e intonazione: **fino a punti 1**

Prova n. 2

Parlato faccia a faccia monodirezionale

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- a) efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- b) correttezza morfosintattica: **fino a punti 3**
- c) adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 2**
- d) pronuncia e intonazione: **fino a punti 1**

Punteggio totale del test di produzione orale: **punti 20**

Trascrizioni delle prove di Ascolto

Ascolto. Prova numero uno

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene letto per la prima volta)

1.

- **Salve, sono qui in vacanza con mia moglie. Avete una mappa della città?**
- Sì, ecco: in questa cartina trovate i siti archeologici, i monumenti e i musei principali di Roma.
- **E per spostarci quale mezzo ci consiglia?**
- I taxi a Roma non costano molto, ma vi conviene acquistare la carta Roma Pass: con 30 euro potete viaggiare gratis su autobus e metropolitana, e visitare tutti i monumenti e i musei della città.

(stacco musicale)

2.

- **Buongiorno, mi chiamo Ernesto Quintili, ho prenotato un'automobile on-line, una Panda, per tre giorni.**
- Sì, ha con sé la stampa della prenotazione?
- **Eccola. Però vorrei riconsegnare l'auto a Messina, perché mi imbarco lì.**
- Va bene, può riconsegnarla all'autonoleggio di Via Crispi. Penso io ad avvertirli.

(stacco musicale)

3.

- **Paolo, hai fatto tu i biglietti per Ravenna?**
- No, li facciamo domani in stazione: il treno parte alle 8.
- **Ma a quell'ora c'è sempre tanta gente alla biglietteria! Se perdiamo quel treno arriviamo tardi e non sappiamo neppure dove si trova il nostro albergo.**
- Hai ragione, Laura, guardo su internet e prenoto i biglietti.

(stacco musicale)

4.

- **Ciao Maria, sono Luca. Sei riuscita a trovare i biglietti per il concerto di Venditti?**
- Sì, ne ho trovati due, viene anche la mia amica Vittoria.
- **Anch'io ho i biglietti, sono con dei miei amici. Se vuoi, possiamo trovarci una mezz'ora prima del concerto per mangiare qualcosa insieme.**
- Noi andiamo all'ultimo momento, perché usciamo tardi dal lavoro, ci vediamo al concerto.

(stacco musicale)

5.

- **Buongiorno, vorrei comprare dei prodotti tipici della Puglia.**
- Sì, che cosa preferisce? Abbiamo la pasta fresca oppure il pane di Altamura o i formaggi.
- **Veramente vorrei qualcosa che posso trasportare in aereo. Parto domani e il volo dura 14 ore.**
- Allora può prendere solo la pasta.

(stacco musicale)

6.

- **Siete pronti, volete ordinare?**
- Sì, grazie. Per mio figlio un piatto di spaghetti al pomodoro e una bistecca, io vorrei un'insalata mista e un piatto di formaggi.
- **Va bene. Se vuole le porto il menù vegetariano: abbiamo molti piatti di verdure.**
- La ringrazio, è molto gentile.

(stacco musicale)

7.

- **Ciao Marina, ti chiamo perché domenica prossima io e Andrea andiamo alla mostra sul Divisionismo a Rovigo. Ti interessa?**
- Verrei volentieri, ma domenica si sposa mia nipote. Non possiamo rimandare tra 15 giorni?
- **Purtroppo no, domenica 24 è l'ultimo giorno della mostra.**
- Peccato, mi dispiace molto.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

Ascolto. Prova numero due

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due.

Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.

(Il testo viene letto per la prima volta)

- Patrizia: Ciao Alessandro, come stai? Sono felice di incontrarti.
- **Alessandro: Sto bene, grazie. Fa piacere anche a me averti incontrata così, per strada. Volevo proprio parlare con te; pensavo di telefonarti stasera.**
- P.: Perché volevi telefonarmi? C'è qualche novità?
- **A.: No, niente di particolare. Volevo solo chiederti se ti va di andare insieme a "Identità golose", che c'è a Milano la prossima settimana, nel fine settimana.**
- P.: Scusa, ma che cosa è "Identità golose"?
- **A.: È un congresso internazionale di cuochi: c'è l'eccellenza della cucina italiana e del mondo.**
- P.: Ma che cosa ci facciamo noi a un congresso di cuochi? È una noia terribile! Ti immagini sentire discussioni infinite sul carciofo dop della Sardegna o sul capperone di Pantelleria!
- **A.: Ma no, non voglio portarti al convegno! La sera, però, ci sono tante iniziative interessanti ...**
- P.: Spiegami meglio...
- **A.: I cuochi si esibiscono in dimostrazioni culinarie e poi i visitatori possono fare assaggi ed è possibile anche cenare. Ho letto nel programma che ogni sera c'è un ristorante famoso, ma i prezzi sono contenuti, però è necessario prenotare... Che ne dici, ci andiamo?**
- P.: Sì, mi piace quest'idea. Fammi vedere se sono libera il prossimo fine settimana. Potrebbe andare bene domenica sera... venerdì devo lavorare fino a tardi e sabato ho promesso ai miei genitori di andare a casa loro.
- **A.: Va bene, allora prenoto per domenica sera.**
- P.: D'accordo. Ma dov'è questo "Identità golose"?
- **A.: È al Centro Congressi in via Gattamelata, ma non ti preoccupare, passo io a prenderti. Va bene alle 8?**
- P.: Sì certamente. Comunque sentiamoci per telefono qualche giorno prima.
- **A.: Allora ciao, a domenica.**
- P.: Ciao Alessandro e grazie.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto. Prova numero tre

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre.

Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.

(Il testo viene letto per la prima volta)

Il Museo della Scienza e della Tecnica ha presentato "LeonardoAround", un'applicazione per cellulari e iPad che mostra la città di Milano attraverso le opere e la vita di Leonardo da Vinci. Il Museo della Scienza e della Tecnica ha realizzato questa applicazione in collaborazione con la ditta Ibm. L'applicazione è un utile strumento sia per cittadini milanesi che per i turisti per conoscere l'arte, la storia e la cultura della città. Infatti presenta la più grande collezione di modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci in mostra al Museo della Scienza e della Tecnica, ma non si limita a questo. L'applicazione presenta 26 luoghi legati a Leonardo: monumenti, opere esposte in vari Musei e anche luoghi particolari della città che Leonardo ha studiato e disegnato nelle sue opere. I visitatori hanno a disposizione percorsi a tema, mappe, schede di approfondimento e video. L'applicazione è scaricabile gratuitamente su cellulari e iPad da App Store ed è disponibile in lingua italiana e inglese. Questa applicazione ha un carattere dinamico e aperto – spiega Claudio Giorgione, uno dei curatori - nel tempo può avere ampliamenti, approfondimenti o modifiche: gli utenti possono fare commenti e recensioni sulle pagine Facebook e Twitter del Museo della Scienza e della Tecnica.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo, poi silenzio per due minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del tempo consentito per eseguire la prova)

Adesso scrivi le risposte delle prove nel foglio delle risposte. Hai tre minuti di tempo.

(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)