

CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
LIVELLO B1 ADOLESCENTI
MAGGIO 2012

Chiavi di soluzione delle prove

TEST DI ASCOLTO

Prova n. 1

1. nascono; 2. rosse, 3. testa, 4. fabbrica, 5. tecnici, 6. progettano, 7. veloci , 8. risposta, 9. paese, 10. azienda, 11. piazza, 12. anno, 13. città, 14. area, 15 magico, 16. principale, 17. edifici, 18. architetti, 19. clienti, 20. aspettare, 21. bellissimo, 22. epoca, 23. collezione, 25 ridotta, 26. meraviglia, 27 amano, 28. corsa.

Prova n. 2

1. B
2. A
3. D
4. A
5. B
6. B
7. A

Prova n. 3

4, 7, 8, 10, 11, 13, 15

TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA

Prova n. 1

1. A
2. C
3. B
4. A
5. D
6. A
7. C

Prova n. 2

2; 3; 6; 7; 9; 12; 15

Prova n. 3

- 1 A
- 2 F
- 3 D
- 4 B
- 5 E
- 6 G
- 7 J
- 8 C
- 9 H
- 10 K
- 11 I

TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

Prova n.1

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. IL | 12. SULLA |
| 2. I | 13. DEL |
| 3. IL | 14. UN |
| 4. ALLO | 15. NELLA |
| 5. LA | 16. LE |
| 6. NEGLI | 17. GLI |
| 7. LA | 18. UNA |
| 8. DELLO | 19. L' |
| 9. UNA | 20. I |
| 10. DELLE | |
| 11. UNA | |

Prova n. 2

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. RACCONTATE | 12. ASCOLTAVAMO |
| 2. È STATA | 13. PRESENTIAMO |
| 3. HA | 14. DATE |
| 4. HA DATO | 15. ABBIAMO FATTO |
| 5. HA ESCLUSO | 16. ASPETTAVAMO |
| 6. PENSAVAMO | 17. SONO ARRIVATI |
| 7. CONTIENE | 18. INDOSSATE |
| 8. SIAMO CRESCIUTI | 19. VESTIVA |
| 9. SONO STATI | 20. SCAMBIAVANO |
| 10. ABBIAMO APPROFONDITO | . |
| 11. HA COMPRATO | |

Prova n. 3

- | | |
|------|-------|
| 1. C | 9. B |
| 2. B | 10. C |
| 3. C | 11. A |
| 4. C | 12. B |
| 5. B | 13. D |
| 6. C | 14. A |
| 7. A | 15. D |
| 8. D | |

Prova n.4

- | | |
|------|-------|
| 1. C | 6. B |
| 2. D | 7. A |
| 3. C | 8. C |
| 4. B | 9. C |
| 5. A | 10. C |

CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
LIVELLO UNO-B1 ADOLESCENTI
MAGGIO 2012

Criteria di attribuzione dei punteggi

TEST DI ASCOLTO

Prova n. 1

Test a completamento composto da 28 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,25: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 2

Test a scelta multipla composto da 7 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 3

Test a individuazione di informazioni composto da 14 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta omessa

punti -0.5 per ogni risposta sbagliata

Punteggio totale del test di ascolto: **punti 20**

TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA

Prova n. 1

Test a scelta multipla composto da 7 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 2

Test a individuazione di informazioni composto da 15 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

punti 1: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta omessa

punti -0.5 per ogni risposta sbagliata

Prova n. 3

Test a ricostruzione composto da 10 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,6: per ogni legame ricostruito in modo consequenziale

punti 0: per ogni legame ricostruito in modo non consequenziale o omesso

Punteggio totale del test di comprensione della lettura: **punti 20**

TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

Prova n. 1

Test a completamento composto da 20 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,3: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 2

Test a completamento composto da 20 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,3: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Prova n. 3

Test a completamento con scelta multipla composto da 15 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,4: per ogni completamento esatto

punti 0: per ogni completamento sbagliato o omesso

Prova n. 4

Test a scelta multipla composto da 10 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

punti 0,6: per ogni risposta esatta

punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa

Punteggio massimo grezzo = 24 - il punteggio totale del test deve essere riportato alla scala mediante la seguente proporzione:

20 : 24 = x : punteggio ottenuto dal candidato. (coeff: 0,83)

TEST DI PRODUZIONE SCRITTA

Prova n. 1

Prova a tema (100 - 120 parole)

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- correttezza morfosintattica: **fino a punti 3,5**
- adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 1,5**
- ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

Prova n. 2

Prova a tema (50 - 80 parole)

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- efficacia comunicativa: **fino a punti 3**
- adeguatezza stilistica alla tipologia testuale: **fino a punti 1**
- correttezza morfosintattica: **fino a punti 3,5**
- adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 1,5**
- ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

Punteggio totale del test di produzione scritta: **punti 20**

TEST DI PRODUZIONE ORALE

Prova n. 1

Interazione faccia a faccia

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- a) efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- b) correttezza morfosintattica: **fino a punti 3**
- c) adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 2**
- d) pronuncia e intonazione: **fino a punti 1**

Prova n. 2

Parlato faccia a faccia monodirezionale

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- a) efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- b) correttezza morfosintattica: **fino a punti 3**
- c) adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 2**
- d) pronuncia e intonazione: **fino a punti 1**

Punteggio totale del test di produzione orale: **punti 20**

Trascrizioni delle prove di Ascolto

Ascolto. Prova numero uno

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta il testo. Dopo l'ascolto ti dettiamo il testo.
(Il testo viene letto per la prima volta)

La casa della Ferrari

Dove **nascono** quelle automobili **rosse** che ci fanno girare la **testa** quando passano? Dov'è la **fabbrica** della Ferrari, in cui ingegneri e **tecnici** specializzati **progettano** e costruiscono le automobili più **veloci** del mondo? La **risposta** è semplice: a Maranello, il **paese** dove Enzo Ferrari ha fondato la sua **azienda** e dove la gente scende in **piazza** a festeggiare quando la Ferrari vince un Gran Premio. Ogni **anno** molte persone vanno a visitare la **città** della Ferrari. Quando arrivi nella grande **area** dove ci sono gli stabilimenti capisci subito di trovarti in un posto **magico**. Dal viale **principale** è possibile vedere gli **edifici** di produzione delle automobili che sono **straordinari** perché li hanno pensati grandi **architetti**. La costruzione delle automobili è molto accurata e i **clienti** devono **aspettare** molti mesi per avere l'auto che hanno ordinato. A Maranello c'è anche un **bellissimo** museo dove è possibile vedere le automobili d'**epoca**, le coppe vinte nelle gare e la **collezione** di tutte le Ferrari che hanno gareggiato nella Formula 1 in scala **ridotta**. Vedere la casa della Ferrari è una vera **meraviglia** per tutti quelli che **amano** queste automobili da **corsa**.

Ascolta e scrivi le parole che mancano nel testo.

(Il testo viene dettato)

Leggi e controlla quello che hai scritto. Hai due minuti di tempo.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo e controlla quello che hai scritto.

(Il testo viene letto di nuovo. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

Ascolto. Prova numero due

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene letto per la prima volta)

- **Ciao Annamaria, che cosa hai comprato? Ah, anche tu leggi Cioè?**
- Ciao Claudia. Sì, leggo *Cioè* perché ci trovo argomenti che mi interessano, per esempio il cinema e la musica, ma anche gli oroscopi e le lettere di ragazze della nostra età.
- **Anche a me interessano questi argomenti, però qualche volta compro un giornale anche perché c'è un regalo: per esempio un paio di orecchini, una matita per gli occhi...**
- Sì, è vero, anche a me piacciono i regali, però quello che mi appassiona veramente è leggere commenti sui personaggi famosi del mondo del cinema e sapere tutto dei film che sono in uscita. Un'altra cosa che mi piace molto è fare i test sui problemi degli adolescenti, soprattutto quando sono insieme alle mie amiche: ognuna li fa da sola e poi confrontiamo le risposte. È davvero divertente leggere i risultati insieme.
- **Guarda, è vero, ma a volte compro un giornale per i poster che sono all'interno. Per esempio io sono appassionata di danza e compro le riviste che regalano manifesti sul balletto, che poi attacco in camera mia. Per fortuna che queste riviste non costano tanto così le posso pagare con i pochi soldi che ho a disposizione.**
- Non sapevo che ti piaceva il balletto. Ma tu fai danza?
- **No, l'ho fatta da piccola ma poi ho smesso. Però mi piace moltissimo vedere gli spettacoli di danza. Vorrei lavorare in teatro, mi piacerebbe pensare ai costumi, al trucco o alle scene.**
- Sai anch'io ho una grande passione: mi piacciono gli animali e voglio diventare veterinaria. Per questo leggo *Focus*
- **Hai le idee molto chiare!**

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto. Prova numero tre

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre. Ascolta il testo.

(Il testo viene letto per la prima volta)

Vuoi acquistare o prenotare il biglietto di un concerto o di uno spettacolo senza uscire da casa? Ti proponiamo alcuni siti dove puoi comprare i biglietti online. *Boxol.it* è una biglietteria online dove puoi acquistare le prevendite degli eventi di tutta Italia. Puoi trovare biglietti per concerti, spettacoli teatrali, partite di calcio e altri eventi sportivi. Sul sito puoi avere informazioni sul prezzo e sulle modalità di acquisto insieme ad alcune brevi recensioni sull'evento a cui vuoi partecipare. Con *Hellicticket* invece puoi prenotare il biglietto dello spettacolo che ti interessa anche per telefono e pagarlo online. Il giorno dello spettacolo puoi ritirare il biglietto direttamente all'ingresso. Se scegli di usare *Listicket* devi avere un indirizzo e-mail e prima dell'acquisto ti devi registrare al sito. *Listicket* ti avverte quando iniziano le prevendite, ti informa sugli orari degli eventi e su come ritirare i biglietti con un messaggio sulla posta elettronica.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai un minuto di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per un minuto)

(Il testo viene letto per la prima volta)

Il Palazzo dei Congressi di Roma all'Eur ospita la terza edizione del *Festival delle giovani idee*, una manifestazione dove i giovani possono incontrarsi e esprimere le proprie idee e il proprio talento. Al Festival partecipano oltre 30.000 studenti, tra i 12 e i 19 anni che vengono da 300 scuole di tutt'Italia. L'obiettivo del Festival coinvolgere gli adolescenti e avvicinare i giovani al mondo della politica. I ragazzi possono incontrare personaggi politici e informarsi presso gli stand sul funzionamento di istituzioni come il Senato della Repubblica e la Camera dei Deputati. In questi giorni i ragazzi possono assistere, mattina e pomeriggio, a mostre d'arte, a rappresentazioni teatrali, concerti di musica, cortometraggi, laboratori e soprattutto possono conoscere altri ragazzi e scambiarsi le idee.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai un minuto di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per un minuto)

Adesso scrivi le risposte delle prove nel foglio delle risposte. Hai cinque minuti di tempo.

(Silenzio per cinque minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)